



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Отдел рекламы и связей с общественностью

Тел.: (383) 210-16-35. Факс: (383) 223-94-44

E-mail: pr-otdel@globus-nsk.ru

Официальный сайт театра: www.globus-nsk.ru

новосибирский академический
молодёжный театр • глобус •

6, 7 марта 2021 года в 18.00 на большой сцене театра «Глобус» состоится премьера мюзикла «Cabaret» («Кабаре»). Либретто – Джо Мастерофф (по пьесе Джона Ван Друтена и рассказам Кристофера Ишервуда). Музыка – Джон Кандер. Тексты песен – Фред Эбб. Перевод либретто на русский язык – Сергей Плотов. Перевод песен на русский язык – Сергей Плотов, Алексей Франдетти, Алексей Кортнев. Музыкальный руководитель и дирижер – Владимир Сапожников. Режиссер-постановщик – Алексей Франдетти (Москва). Хореограф-постановщик – Светлана Хоружина (Москва). Сценография и костюмы – Анастасия Пугашкина (Москва). Возрастная категория спектакля – 18+.

Мюзикл

В театре – долгожданная премьера мюзикла! «Кабаре», вслед за «Вестсайдской историей», продолжает традицию выпуска легендарных бродвейских мюзиклов на сцене «Глобуса». Премьера «Кабаре» состоялась 20 ноября 1966 года в Бродхерстском театре. Постановка была признана Нью-Йоркским кружком театральных критиков лучшим мюзиклом года, а также получила восемь премий «Топу», в том числе за лучший мюзикл. Спектакль стал третьим по количеству показов за всю историю бродвейских мюзиклов – его демонстрировали почти две с половиной тысячи раз. Широкому зрителю это название известно благодаря одноименному кинофильму режиссера Боба Фосса, выпущенному в 1972 году. Заглавная песня «Cabaret» в исполнении Лайзы Миннелли мгновенно стала мегахитом. В 1987 году продюсер Харольд Принс переработал «Кабаре» для национального тура. Именно эту версию мюзикла взял в работу новосибирский «Глобус».

В «Kit-Kat club» царит безудержное веселье: сумасшедшие эмоции, бешеный драйв и безграничная власть денежных купюр. Развлекает публику несравненная певица Салли Боулз. Очаровать, рассмешить, обмануть – этой красотке на пару с конферансье Эмси подвластно всё. Разгоряченным посетителям совершенно не хочется думать о том, что за дверями кабаре – хаос, причем не только политический. Однажды беззаботную жизнь героев поставит с ног на голову... любовь. Сохраняя сюжетную интригу, мы, вслед за Салли Боулз, восклицаем: «Если твой вечер опять одинок, праздник найди скорей!»

Проект

Впервые к этому жанру театр обратился в 2004 году. Первый сибирский мюзикл – «НЭП» Елены Сибиркиной по «Педагогической поэме» Антона Макаренко – открыл масштабный проект по производству мюзиклов на драматической сцене. Выпуск «Вестсайдской истории» Леонарда Бернстайна стал беспрецедентным событием, когда классический шедевр был впервые воссоздан в России в оригинальном, доподлинном качестве, при участии постановочной группы из США. Универсальный проект – «Том Сойер» Виктора Семенова, поставленный впервые в стране, – объединил зрительскую аудиторию всех возрастов, музыкальных вкусов и предпочтений. Мюзиклы «Алые паруса» Максима Дунаевского и «Робин Гуд» Евгения Загота, предназначенные для семейного просмотра, по-прежнему собирают аншлаги.

«Алые паруса» отмечены Национальными премиями «Золотая Маска» и «Музыкальное сердце театра», а «Вестсайдская история» – Премией «Музыкальное сердце театра», специальным призом жюри городского Фестиваля-премии «Парадиз». Премией губернатора Новосибирской

области «За лучшие достижения в области культуры и искусства творческой группе спектакля» отмечены «НЭП» и «Вестсайдская история». «Робин Гуд» награжден Призом «Лучшее музыкальное событие года» по версии Новосибирского клуба зрителей.

Оммаж

На протяжении десятилетия неизменным музыкальным и художественным руководителем всех постановок проекта был Алексей Людмилин, дирижер, заслуженный деятель искусств России, Почетный профессор Международного института театра при ЮНЕСКО (Германия), профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска» и Национальной премии «Музыкальное сердце театра», создатель и главный дирижер молодежного симфонического оркестра театра «Глобус». В 2019 году он ушел из жизни. Впервые мюзикл на сцене «Глобуса» будет выпущен без Алексея Анатольевича. И «Кабаре» – оммаж великому маэстро.

Команда

Дело Алексея Людмилиана продолжают его ученики, вошедшие в постановочную группу мюзикла «Кабаре». Дирижер Владимир Сапожников и хормейстер, педагог по вокалу Екатерина Кисельникова – выпускники Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, где долгие годы преподавал Алексей Анатольевич. Они имеют большой опыт работы в музыкальных проектах «Глобуса», обладают высокой сценической культурой и мастерством, перенятыми от своего незаурядного учителя.

Имя режиссера Алексея Франдетти не нуждается в особом представлении. Все поклонники жанра мюзикла знают его работы в знаменитых московских театрах. Он сотрудничает с «Гоголь-центром», Театром на Таганке, Театром Наций, МХТ имени А. П. Чехова, ведущими музыкальными театрами России и др. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая работа режиссера в оперетте/мюзикле» за спектакли «Рождество О. Генри» в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина (2016), «Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-стрит» в Театре на Таганке (2018), «Стиляги» в Государственном Театре Наций (2020).

Светлана Хоружина – танцовщица, хореограф и актриса. Училась и работала во Франции и США. Там танцевала в постановках бродвейских мюзиклов (объехала с гастрольным туром бродвейского мюзикла восемьдесят четыре города), ставила номера для танцевальных фестивалей, изучала технику Майзнера в Нью-Йорке, снималась в видеоклипах и продюсировала собственные танцевальные проекты.

Театральный и кинохудожник Анастасия Пугашкина – ученица российского художника, сценографа Дмитрия Крымова. В театре выпустила более десяти постановок в качестве художника-постановщика и художника по костюмам. С 2002 года работает как художник по костюмам в кино и рекламе. С 2008 по 2011 гг. участвовала в «RUSSIAN FASHION WEEK» как художник-постановщик показов.

В постановочной группе: художник по свету Иван Виноградов (Москва), концертмейстер Жанна Шарифуллина, ассистент хореографа Елена Петерсон.

Исполнители

В выпуске премьеры заняты артисты: Алексей Корнев, Наталья Тищенко (Эмси); Екатерина Аникина, Марина Кондратьева (Салли Боулз); Владислав Огнев (Клиффорд Брэдшоу); Максим Гуралевич, Александр Петров (Эрнст Людвиг); Светлана Галкина, Светлана Потемкина (Фрэйлайн Шнайдер); Мария Соболева, Ирина Камынина (Фрэйлайн Кост); Алексей Архипов, Вячеслав Кимаев (Герр Шульц); Екатерина Боброва, Анастасия Белинская (Девушки из кабаре /хористки/); артисты студии пластики, вокальной студии, молодежного хора театра; приглашенные танцовщики. Спектакль идет в сопровождении молодежного симфонического оркестра театра «Глобус».