



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Отдел рекламы и связей с общественностью

Тел.: (383) 210-16-35. Факс: (383) 223-94-44

E-mail: pr-otdel@globus-nsk.ru

Официальный сайт театра: www.globus-nsk.ru

новосибирский академический
молодёжный театр • глобус •

3–6 декабря 2020 года

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «НОВОСИБИРСКИЕ СЕЗОНЫ – 2020»

С 3 по 6 декабря 2020 года в Новосибирске пройдет Театральный фестиваль «НОВОСИБИРСКИЕ СЕЗОНЫ – 2020», посвященный 75-летию Великой Победы.

Проект осуществляется в рамках реализации региональной составляющей федерального проекта «Творческие люди» **национального проекта «Культура»**.

Организаторы проекта – Министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский академический молодежный театр «Глобус».

В фестивальную программу вошли четыре спектакля в исполнении знаменитых московских артистов. Поэзия и музыка, трагикомедия и моноспектакль, эффектное зрелище и камерное исполнение – каждый зритель найдет себе формат по душе.

Впервые фестиваль «Новосибирские сезоны» состоялся в 2012 году и был посвящен 75-летию Новосибирской области. Сегодня форум возвращается в культурное пространство региона, чтобы отдать дань памяти Великой Отечественной войне. В основе фестиваля лежит идея представить актуальные тенденции современного театрального процесса. Программа охватывает многообразную палитру литературного материала и сценических решений в интерпретациях ведущих артистов и режиссеров современности. Традиционно на фестивальной сцене царят как признанные мэтры, так и молодые перспективные имена.

АФИША

ФЕСТИВАЛЯ «НОВОСИБИРСКИЕ СЕЗОНЫ – 2020»

3 ДЕКАБРЯ / ЧТ. <i>Театр «Глобус»</i> начало в 19.00 6+	НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО ЗНАКОМЫЙ ВАШ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН <i>моноспектакль к 125-летию поэта: единство театра, музыки, мультимедиа</i> Музыкальное сопровождение – лауреат международных конкурсов Лев Терсков, фортепиано
4 ДЕКАБРЯ / ПТ. <i>Театр «Глобус»</i> начало в 19.00 16+	ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ENTRACTE.MOSCOW НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ И ЛАУРЕАТ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕМИИ «ТРИУМФ» МАРИНА АЛЕКСАНДРОВА ПАПА Флориан Зеллер <i>трагикомедия</i> Режиссер Владимир Бельдиян

<p>5 ДЕКАБРЯ / СБ. Театр «Глобус» начало в 18.00 16+</p>	<p>СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ МИЗЕРИ Стивен Кинг Режиссер Нина Орловская</p>
<p>6 ДЕКАБРЯ / ВС. Театр «Глобус» начало в 18.00 6+</p>	<p>ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ МЕТЕЛЬ Александр Пушкин <i>моноспектакль для всей семьи: единство театра, музыки, мультимедиа</i> Музыкальное сопровождение – лауреат международных конкурсов Лев Терсков, фортепиано</p>

<p align="center">НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО ЗНАКОМЫЙ ВАШ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН <i>моноспектакль к 125-летию поэта: единство театра, музыки, мультимедиа</i> Музыкальное сопровождение – лауреат международных конкурсов Лев Терсков, фортепиано 6+</p> <p align="center">3 декабря, четверг, театр «Глобус», нач. в 19.00</p>	
---	--

Аннотация

125-летию великого русского поэта Сергея Есенина посвящается музыкальный моноспектакль народного артиста России Сергея Никоненко. Программу украшает лауреат престижных российских и международных фортепианных конкурсов Лев Терсков. Автор «Черного человека» и «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» трогает умы и сердца людей уже много десятилетий, а в исполнении большого мастера эта поэзия звучит особенно актуально. Зрителей ждет вечер удивительной гармонии, красоты слова и музыки, сочетание вдумчивого чтения стихов и волшебных звуков фортепиано. «Есенин – это навсегда. Его творчество будет жить, пока на земле живет хоть один человек с русской душой», – говорит Сергей Никоненко.

Народный артист России Сергей Никоненко

Советский и российский актер, кинорежиссер, сценарист. Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...». Награжден Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Орденом Почета за большой вклад в развитие отечественного киноискусства.

Окончил Всероссийский государственный институт кинематографии (ВГИК), курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой и режиссерский факультет. Член Союза кинематографистов с 1968 года. Как кинорежиссер и сценарист дебютировал в 1974 году. С 1994 года – директор Есенинского культурного центра в Москве, с 2014 года – президент Гильдии актеров кино России. В актерской карьере – более 210 фильмов и сериалов. Среди них: «Инспектор ГАИ» (Зыкин), «Шестой» (Глодов), «Если можешь, прости...» (Шугаев), «Завтра была война» (Ромахин), «Виват, гардемарины!» (Чернышев), «Анкор, еще анкор!» (Крюков) и др. В сериалах впервые «засветился» в роли Полковника

Гордеева в знаменитой «Каменской». Как режиссер снял 15 кинокартин («Целуются зори», «Трын-трава», «Хочу вашего мужа», «Не хочу жениться!» и др.) и сериал «Аннушка».

ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ENTRACTE.MOSCOW
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ **СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ**
И ЛАУРЕАТ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕМИИ «ТРИУМФ»

МАРИНА АЛЕКСАНДРОВА

Флориан Зеллер

ПАПА

трагикомедия

Режиссер Владимир Бельдиян

16+

4 декабря, пятница, театр «Глобус», нач. в 19.00

Аннотация

Когда охваченный тревогой маленький человек ищет место для жизни в незнакомом городе, он вдруг оказывается лишенным той защиты, которую знание человеческого воздвигало тысячелетиями против магических сил. [...] И тогда оказывается, что дома больше наблюдают за ним, чем он наблюдает за домами.

Теннесси Уильямс

Главному герою пьесы Андрэ 80 лет, когда-то давно он был танцовщиком. Он живет в Париже со своей дочерью Анной и ее мужем Антуаном. Или же Андрэ был инженером, чья дочь живет в Лондоне со своим новым бойфрендом Пьером? И почему он все еще в своей пижаме, и никак не может найти свои часы?! Столько странных вещей происходит вокруг и так странно ведут себя все эти люди! Как бы там ни было, Андрэ твердо знает, что он по-прежнему сильный человек, и найдет способ отстаивать свою правоту. В конце концов, он не слабоумный, у него все отлично функционирует... Не так ли?!

«Папа» – реалистичная семейная история, которая с самого начала держит зрителей в эмоциональном напряжении. Сергей Маковецкий и Марина Александрова рассказывают историю отца и дочери, пытающихся осознать изменения, происходящие с человеком, который начинает стремительно терять контроль над своим разумом.

Драматург Флориан Зеллер

Писатель и драматург, звезда современной французской драматургии. Спектакли по его пьесам идут во множестве театров по всему миру. В 2014 году за пьесу «Папа» Зеллер был удостоен Премии Мольера, главной театральной награды во Франции. Спектакли по ней с огромным успехом прошли в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Сиднее, Гонконге и сотне других городов.

Актерский состав

Народный артист России Сергей Маковецкий
Лауреат молодежной премии «Триумф» Марина Александрова
Мария Рыщенко / Дарья Урсуляк
Полина Виторган / Надежда Лумпова
Данил Иванов
Иван Бровин

Народный артист России Сергей Маковецкий

Российский актер театра, кино и дубляжа. Лауреат Государственной премии РФ, премий «Ника», «Золотой орел», «Золотой овен». Награжден Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

В 1980 году окончил Высшее театральное училище им. Б. Щукина, актерский курс Аллы Казанской. После окончания училища был принят в труппу Государственного академического театра имени Е. Б. Вахтангова, где служит по настоящее время, сыграв более двадцати ролей. С 1982 года началась кинематографическая карьера актера. Среди фильмов и сериалов: «Макаров» (Макаров), «72 метра» (Черненко), «Ликвидация» (Фимасполужид), «12» (Присяжный), «Тихий Дон» (Мелехов), «Зулейха открывает глаза» (Профессор Лейбе), «Грозный» (Иван Грозный) и др.

Лауреат молодежной премии «Триумф» Марина Александрова

Российская актриса театра и кино.

Окончила Театральное училище им. Б. Щукина (педагог Валентина Николаенко). Служила в Московском театре «Современник». Среди сыгранных ролей: Патриция Хольман («Три товарища»), Каролла («Крутой маршрут»), Наташа («Три сестры»), Софья Фамусова («Горе от ума») и др. Принимала участие в реалити-шоу Первого канала «Последний герой 3: Остаться в живых». Член Попечительского совета негосударственного благотворительного фонда «Галчонок». Среди сериалов последних лет: «Звезда эпохи» (Валентина Седова), цикл о майоре Черкасове «Мосгаз» (Софья Тимофеева), «Екатерина» (Екатерина II), «МУР» (Майская), «Псих» (Саша) и др.

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ
ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ
И ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ

Стивен Кинг

МИЗЕРИ

Режиссер Нина Орловская

16+

5 декабря, суббота, театр «Глобус», нач. в 18.00

Аннотация

«Мизери» – один из самых виртуозных психологических триллеров Стивена Кинга. В основе сюжета лежат отношения двух героев книги – популярного писателя Пола Шелдона и его психопатичной поклонницы Энни Уилкс.

Обладатель популярной в писательской среде фамилии Пол Шелдон, автор романов про Мизери, после жуткой аварии попадает в плен к фанатичной поклоннице. Его жизни угрожает серьезная опасность. Маниакальная идея Энни сделать Пола своим «ручным писателем» и ее патологическая любовь граничат с кошмарным помешательством. Пол должен написать новую книгу, от которой теперь зависит его жизнь.

На театральной сцене роман Стивена Кинга приобретает новое звучание. Это захватывающее сочетание остросюжетного триллера и психологической драмы. В центре спектакля – трагическая история о двух людях, которая существует без времени и пространства. Она может случиться с кем и где угодно, и от этого она становится еще более жуткой и захватывающей. Что значит быть чьим-то фанатом? Что значит иметь фанатов, и во что этот может вылиться? Мы попытаемся ответить на эти вопросы, а гениальный сюжет легендарного Кинга поможет сделать исследование захватывающим и незабываемым.

Актерский состав

Народная артистка России Евгения Добровольская
Заслуженный артист России Даниил Спиваковский

Народная артистка России Евгения Добровольская

Российская актриса театра и кино. Лауреат премий «Ника», «Золотой орел», «Золотой овен».

В 1987 году окончила Государственный институт театрального искусства (курс Людмилы Касаткиной и Сергея Колосова) и была принята в труппу МХАТ. Служила в Московском театре-студии под руководством Олега Табакова, театре-студии «Современник-2» (созданном на базе выпускного курса Школы-студии МХАТ под руководством Михаила Ефремова). С 1991 года – актриса Московского Художественного театра им. А. П. Чехова. В текущем репертуаре: «Деревня дураков» (Любка), «Женитьба» (Фекла Ивановна), «Лес» (Улита), «Чайка» (Полина Андреевна). Снималась в сериалах: «Королева Марго» (Маргарита де Валуа), «Счастье по рецепту» (Элла Якушева), «Заколдованный участок» (Любовь Кублакова), «Петр Лещенко. Все, что было...» (Мария Буренина), «Алхимик» (Невельская), «Желтый глаз тигра» (Звягинцева) и др.

Заслуженный артист России Даниил Спиваковский

Российский актер театра, кино и телевидения, продюсер, педагог по актерскому мастерству. Руководитель мастерской театрального факультета Института театрального искусства имени народного артиста СССР Иосифа Кобзона. Лауреат премии «ТЭФИ».

В 1994 году окончил режиссерский факультет Российского института театрального искусства – ГИТИСа по специальности «актерское искусство» (мастерская Андрея Гончарова). Служил в труппе Московского академического театра им. Вл. Маяковского, куда был принят сразу после окончания института. В 2000 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве (мастерская Владимира Меньшова и Александра Гельмана). Сотрудничает с антрепризными проектами. Самые известные кинематографические роли – Павлик («Мой сводный брат Франкенштейн»), Ландау («Мой муж – гений»). Работы в сериалах: «Две судьбы» (Марк), «Виола Тараканова. В мире преступных страстей» (Петров), «Звезда эпохи» (Шпрингфельд), «Анатомия убийства» (Перфильев), «Катран» (Миллер) и др.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ

МЕТЕЛЬ Александр Пушкин

моноспектакль для всей семьи: единство театра, музыки, мультимедиа

Музыкальное сопровождение – лауреат международных конкурсов

Лев Терсков, фортепиано

6+

6 декабря, воскресенье, театр «Глобус», нач. в 18.00

Аннотация

Заслуженный артист России Даниил Спиваковский известен своими громкими ролями в театре, кино и сериалах. Выдающийся мастер, прославившийся феноменальными актерскими перевоплощениями, вновь удивляет. Строки великого Александра Пушкина раскрываются в необычном формате. Пронзительно тонкое, изящное, мистическое произведение из цикла «Повести Белкина» – «Метель» – прозвучит в сопровождении фортепиано. В программе принимает участие лауреат престижных российских и международных фортепианных конкурсов Лев Терсков. Эффектное зрелище

продемонстрирует современные возможности аудиовизуального искусства. И главное – это спектакль для семейного просмотра.

Лев Терсков, фортепиано

В 2008 году начал обучение в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, окончил бакалавриат, поступил в магистратуру, затем в ассистентуру-стажировку, которую успешно завершил в 2016 году. С 2014 года работает преподавателем на кафедре специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, с 2015 года является солистом Новосибирской государственной филармонии. Лауреат престижных российских и международных фортепианных конкурсов. Лауреат III Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко (Новосибирск, II премия), III Международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге» (Екатеринбург, I премия), V Международного конкурса пианистов памяти Эмиля Гилельса (Одесса, Украина, I премия), трижды золотой медалист Дельфийских игр России.