



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Отдел рекламы и связей с общественностью

Тел.: (383) 210-16-35. Факс: (383) 223-94-44

E-mail: pr-otdel@globus-nsk.ru

Официальный сайт театра: www.globus-nsk.ru

новосибирский академический
молодёжный театр • глобус •

7, 8, 9 февраля 2020 года в театре «Глобус» состоится третий курс из цикла лекций о современном театре «В курсе темы». Лекции читает театровед, театральный критик и куратор Школы современного зрителя и слушателя Электротeatра Станиславский Кристина Матвиенко (Москва). Вход свободный, по предварительной регистрации. Возрастная категория – 16+.

Проект «В курсе темы», адресованный широкому кругу слушателей, стартовал в октябре 2019 года. «Сегодняшний театр развивается экстенсивно и свободно. Ощувив свои безграничные возможности не в смысле денег, а в смысле действий, театральный художник шагает туда, куда еще вчера не принято было ходить. В результате мы имеем очень разнообразную картину неконвенционального театра, существующую часто параллельно с мейнстримом, но и питаю его. Разделив этот ландшафт на „зоны“, попробуем увидеть, что из чего состоит и как оно устроено», – так говорит Кристина Матвиенко о своем проекте.

Программа третьего курса включает в себя следующие темы.

7 февраля, пятница, в 19:00

Визионеры: Ромео Кастеллуччи и другие. Телесность старая и «новая»: Ян Фабр, Алан Платель, Жером Бель vs новый европейский и русский танц-перформанс. Театральная инженерия: Хайнер Гёббельс, АХЕ. Социальная инженерия: Rimini Protokoll.

Регистрация здесь: bit.ly/30XBa9d

8 февраля, суббота, в 15:00

Новая опера: OPEROMANIA (Литва), оперы Электротeatра Станиславский «Сверлийцы», «Октавия. Трепанация», «Проза», проекты вне театра: Александр Маноцков (Свияжск), ГЭС-опера (V-A-C, Москва).

Регистрация здесь: bit.ly/2tYMbLb

9 февраля, воскресенье, в 15:00

Опыт вторжения: иммерсивный театр, сайт-специфик, партиципаторный театр, музейные проекты. Cultural diversity: новая политкорректность. Гендерная, деколониальная повестки в современном театре.

Регистрация здесь: bit.ly/36y1WZx